

いわま オープンデー

2026年11月14日(土)
10:00 ~ 15:00

岩間市民プラザで楽しい一日を! ※事前予約のイベントは先着順で受付

4F
ホール

ホール見学会

12:50 ~ 13:20

普段は見られないホールの裏側をまわる
バックステージツアー。

無料
予約不要

4F
ホール
ホワイエ

えかたり〜ベ かみしばい会

① 11:10 ~ 11:40

② 12:20 ~ 12:50

保土ヶ谷に伝わる民話や昔話をもとにした紙芝居
口演: えかたり〜ベ

無料
予約不要



3F
レクチャー
ルーム

書道体験

小学生 10:30 ~ 12:00

中学生以上 13:30 ~ 15:00

2千字を超える日本語の常用漢字。ひらがなやカタカナを使い
文章にする日本語は文化そのものです。日本の文字を正しく
美しく書くことを意識して書に触れてみませんか。

定員 各回15名

参加費 200円 (当日受付でお支払いください)

持ち物 書道道具 (貸出希望の方は予約時にお伝えください)

講師 榎本大城

予約 10月9日(金)10:00 ~ 電話で受付、先着順

要予約

3F
ロビー

偕恵いわまワークス通所メンバー 作品展示

主催・問合せ: 横浜市岩間市民プラザ TEL: 045-337-0011

協力: えかたり〜ベ、榎本大城、偕恵いわまワークス、横浜市吉野町市民プラザ

同時開催!

保土ヶ谷 わくわく音楽広場

保土ヶ谷区制100周年事業

気軽に音楽に親しめる楽しいひととき。演奏を聴いたり、
演奏したり、初めてでも大丈夫。もっと身近に音楽を楽しもう!

4F ホール

未就学児対象 **0歳から楽しめるコンサート**

① 10:30 ~ 11:00 ② 11:45 ~ 12:15

出演: 大石将紀 (サクソ)

渡邊さくら (ピアノ)

定員: 各回 25組 (保護者1名とこども2名まで)

無料
要予約



小中学生対象 **サクソでわくわく音楽ラボ!**

13:30 ~ 14:30

出演: 大石将紀 / 定員: 40名

予約: 10月16日(金)10:00 ~ 電話で受付、先着順

無料
要予約

3F スタジオ A・B・C、4F リハーサル室

ふらっと参加〜楽器にさわってみよう!

(楽器演奏体験)

10:30 ~ 12:30、13:15 ~ 15:00

ドラム、トランペット/トロンボーン、ギター、サクソ

無料
予約不要



主催: 保土ヶ谷区役所

問合せ・申込: 横浜市岩間市民プラザ TEL: 045-337-0011



わくわくマーケット

10:00 ~ 14:00

お祭りの定番の焼きそばや焼き鳥等の模擬店から、
豪華景品の当たる福引、いわまワークスの自主製品販売、
焼き立てパンの販売もあります。キッズコーナーや地域の
お店、福祉作業所の各種販売も予定しています。

用紙配布場所: 1F 受付 シールラリー

かわいいシールを集めて景品と交換。
シールはお祭りの各ブースにて配布。

3F ロビー **いわま横丁福引所**

豪華景品が当たる?!

協力券1枚100円で1回くじが引けます。

★協力券は事前購入も可能。

※当日は1階販売受付でお求めください。



1F いろえんぴつ 3F ギャラリー

いわまワークス自主製品販売とワークショップ

1階で就労継続Bの焼き立てパンを販売、

3階では生活介護ぶらねっとのオリジナルグッズ (Tシャツや手作り品)
を販売。缶バッジとくるみボタン作りの体験もあります!

主催・問合せ: 偕恵いわまワークス わくわくマーケット担当

TEL: 045-336-0928 E-mail: i-works@ninus.ocn.ne.jp

いわま オープンデー

2026年11月14日(土)
10:00 ~ 15:00



書道体験

榎本大城(えのもとたいじょう)

県立高等学校国語科・書道科教諭として約50年、港南台(現横浜栄)高校、湘南台高校、横浜緑園高校等で指導、定年退職後の現在も講師として保土ヶ谷高校で書道の授業を担当。凌雲書芸研究会審査員、高校手本揮毫。(元)凌雲社同人、県高等学校教科研究会書道部会常任理事他



えかたり〜べ かみしばい会



えかたり〜べ

民話紙芝居の団体です。横浜には地域に根づいた昔話がたくさんあります。それを後世に残す為に紙芝居にして市内の幼稚園・保育園・小学校・町内会、区内の施設などで口演を行っています。口演依頼や会加入に関してはお気軽にご相談ください。

保土ヶ谷わくわく音楽広場

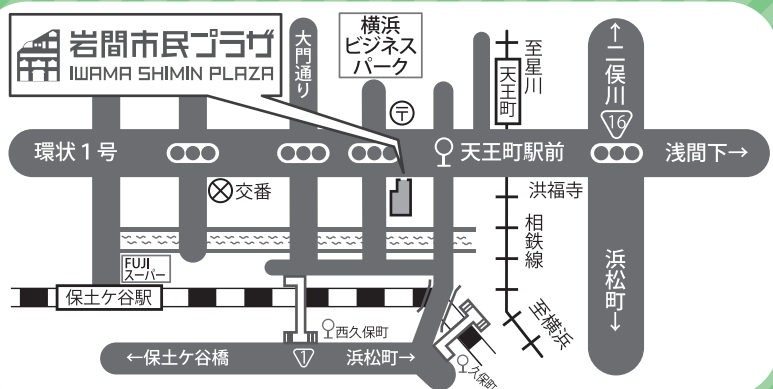


大石将紀(おおいしまさのり)

サクソフォン奏者としてクラシック音楽、特に現代音楽のジャンルで活躍し、これまでに数々の世界、日本初演を手がける。東京藝術大学卒業、同大学大学院修了後渡仏し、パリ国立高等音楽院修了。日本国内をはじめ、ヨーロッパやアメリカ、アジアにおいて、音楽祭の出演、リサイタルの開催、また音楽大学等でマスタークラスを行っている。2025年新国立劇場制作のオペラ、細川俊夫作曲「ナターシャ」に快楽地獄のサクソフォン奏者として出演、好評を博した。また松田優作がAIで蘇るシャープAQUOSのTVCM音楽ではバリトンサクソフォン1本での演奏が話題となった。(一財)地域創造の支援アーティストとして日本全国でアウトリーチも行う。東京現音計画メンバー。第13回佐治敬三賞、令和元年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。現在大阪音楽大学特任准教授、エリザベト音楽大学客員教授、東京藝術大学、洗足学園音楽大学講師。

渡邊さくら(わたなべさくら)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科ピアノ専攻を修了。現在リドット音楽アカデミー(イタリア)在学中。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会D級金賞、G級ベスト5。2022年ゴリツィア国際コンクール(イタリア)第1位をきっかけに、イタリア各地でリサイタルを開催し、好評を得る。現在は、日本やイタリアでの演奏会をはじめ、教育・福祉施設でのアウトリーチ活動などにも取り組む。これまでにピアノを故永瀬まゆみ、伊藤恵、角野裕、黒田亜樹、萩原麻未、パスクワレ・イアンノーネの各氏に師事。



横浜市岩間市民プラザ

〒240-0004 横浜市保土ヶ谷区岩間町1-7-15

TEL 045-337-0011 / FAX 045-337-2500

URL <https://iwamaplaza.jp/>

●交通案内

相鉄線(各停)「天王町」駅(東口) 徒歩2分

JR横須賀線「保土ヶ谷」駅(西口) 徒歩10分

バス停「天王町駅前」停留所降車 徒歩1分

「久保町」停留所降車 徒歩約7分

●受付時間 9:00~21:00(受付開始日は10:00~)

●休館日 2026年9/7(月)・14(月)、10/5(月)・19(月)、11/9(月)